



REST CURE – TERAPIA NUDA

Referat przedstawia historię terapii stworzonej dla kobiet cierpiących z powodu nerwów: neurasteniczek i histeryczek. Cierpiącym niewiastom, oprócz małżeństwa, miał pomóc odpoczynek, a raczej zanurzenie się w otchłani nudy. Zakazana była wszelka aktywność, szczególnie wysiłek twórczy. Na potrzeby leczenia udoskonalano metody masażu, gdyż zapewniały one ruch bez ruchu.

Autor terapii, Weir Mitchell, został dość krytycznie przedstawiony w artykule Suzanne Poirie, natomiast w *Historii psychiatrii* zarówno jego postawa jako lekarza, jak i jego terapia spoczynkowa nie budzą u autora większych kontrowersji. Mitchell stał się również czarnym charakterem w opowiadaniu *Żółta tapeta* Charlotty Perkins Gilman, w którym główna bohaterka powoli popada w obłąd. Echo terapii amerykańskiego lekarza odnajdujemy również w dziennikach Virginii Woolf.

Terapia spoczynkowa pokazuje represyjne oblicze medycyny, tym samym nuda, stanowiąca główne założenie leczenia, jest nudą wręcz zabójczą. Nie ma tu miejsca na błogie leniuchowanie. Nuda narzucona, jest nudą nie do obronienia.