

Małgorzata KUBACKA

Uniwersytet Adama Mickiewicza, Poznań
Instytut Socjologii



BOREDOM STUDIES: W STRONĘ WSPÓŁCZESNYCH BADAŃ NAD NUDĄ

W 2016 r. wydana została pierwsza publikacja nakreślająca kierunki prowadzonych w ostatnim czasie badań nad nudą. Pozycja ta już w niespełna rok po wydaniu cieszy się dużą popularnością, co pozwala wnioskować o jej dużym znaczeniu. Książka pt. *Boredom Studies Reader: Frameworks and Perspectives* pod redakcją Michaela Gardinera i Juliana Haladyna skupia się na próbie wskazania wspólnej ramy dla badań nad nudą. Ramy, która jest niezbędna zarówno dla efektywnego realizowania projektów badawczych, jak i rozwijania teorii odpowiadającej realiom współczesnego świata. W swoim referacie wskażę, w jaki sposób nuda, wymykająca się wszelkim próbom zdefiniowania, staje się coraz częstszym przedmiotem rozważań naukowych. Przedstawię również zaproponowane przez Gardinera i Haladyna pomysły („milczące motywy”) koncentrujące się wokół idei Boredom Studies oraz poddam je krytycznemu namysłowi. Wskażę, jaki wkład w rozwój Boredom Studies mogą mieć socjolodzy. Spróbuję również zastanowić się nad tym, jakie obszary zostały pominięte w próbie konstituowania Boredom Studies oraz przedstawić własną propozycję uzupełnienia istniejącego od niedawna programu.