



“UCZENIE BARDZO ŁATWO ZABIĆ, PODOBNIENIE JAK BARDZO ŁATWO USZKODZIĆ SKRZYDŁA MOTYLA” – KONIEC „NUDY” NA WYKŁADACH: FAKT CZY MARZENIE?

Nuda może się wkręcić w każde zajęcia, ale tak samo jak cicho przyszła, jeśli są one dobrze poprowadzone bardzo szybko i cicho z nich odejdzie. Powstaje pytanie jak prowadzić lekcje, aby nuda nie ogarnęła większości słuchaczy? Czy jest możliwe stworzenie „złotych zasad” dla anty-nudy, czy to jedynie marzenie? W jaki sposób można „pomyśleć szkołę inaczej”? Odpowiedź kryje się w literaturze psychologicznej oraz narracjach samych uczestników edukacji. Autorka postara się przybliżyć tematykę nudy w dydaktyce współczesnej z zaakcentowaniem praktycznych, warsztatowych wskazówek, aby nudę powitać a zarazem pożegnać z szerokim uśmiechem.