



NUDA, NIEPOKÓJ I ZEWNĘTRZNE WARUNKI W PRACY **ARTYSTYCZNEJ**

W pracy artystycznej skupiam się na badaniu wyjątkowej właściwości sztuki, która polega na definiowaniu pytań lub/i tworzeniu możliwości (z angielskiego *possibilities*). Ta wyjątkowa właściwość może rozszerzać pole badań w nauce i wzbogacać nasze doświadczenia o spostrzeżenia, przeczucia lub/i domysły, które pozwalają na to, żeby rezultat, mógł się pojawić przed dowodem. Badania, które prowadzę na UAP skupiają się na trzech podstawowych czynnikach, które mają bezpośredni wpływ na właściwość wyżej opisaną. Są nimi nuda, niepokój i zewnętrzne warunki. Swoje wystąpienie poświęcę omówieniu tych czynników z perspektywy pracy artysty.